



Agata Norek

Absolwentka IV LO im. M. Skłodowskiej-Curie w Chorzowie (matura 1996 r.)

Studiowała na Wydziale Grafiki Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu, a od 1999 roku kontynuowała studia w Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach na Wydziale Malarstwa oraz Projektowania Graficznego.

W 2001 roku rozpoczęła pracę jako asystentka w Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach w Pracowni Malarstwa prof. Kazimierza Cieślaka, a w 2003 roku w Pracowni Rysunku prof. Janusza Karbowniczka.

W 2002 roku w ramach Stypendium Socrates/Erasmus Programm studiowała na Wydziale Malarstwa Akademii der Bildenden Künste w Norymberdze, w pracowni Christine Colditz. Jest wielokrotną stypendystką Prezydenta Miasta Chorzowa. Uzyskała również stypendia: "Rotary Club" oraz "Fundacji im. Hugo Kołłątaja.

W 2003 roku uzyskała dyplom z wyróżnieniem z projektowania graficznego w pracowni ad. Mariana Słowickiego oraz dyplom z malarstwa w pracowni prof. Macieja Bieniasza. Jej praca dyplomowa "Notatnik nieśmiertelny" została zgłoszona do konkursu "Najlepsze Dyplomy 2003", który odbywał się pod patronatem Prezydenta RP Aleksandra Kwaśniewskiego. Została laureatką I miejsca w konkursie "Primus Inter Pares" na najlepszego studenta w Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach w roku akademickim 2002-2003.

W 2013 roku uzyskała tytuł "doktora sztuk pięknych" na podstawie cyklu prac "Tarcze obronne". Doktorat został nominowany do Nagrody Prezesa Rady Ministrów.

W 2008 roku powołała do życia autorską galerię sztuki "Galerie Norek" w Augsburgu. W 2011 roku założyła stowarzyszenie "Shields Against Violence SAV e.V.", zajmujące się problematyką przemocy wobec dzieci i kobiet.

Stworzyła instalację "Norek-Jardin", promującą miasto Katowice, które ubiegało się o miano Europejskiej Stolicy Kultury 2016. Instalacja została pokazana w Brukseli przed siedzibą Parlamentu Europejskiego.

Agata Norek w 2012 roku wygrała konkurs na promocję miasta Augsburga, tworząc nowoczesny design herbu tego miasta.

W 2015 r. wystawę „Tarcz obronnych“ zaprezentowała szerokiej publiczności w Landtagu Bawarii, w Monachium. Wystawa została otwarta przez Panią Prezydent Landtagu Barbarę Stamm. Wydarzenie nosiło tytuł "Silne kobiety dla lepszego świata".

Magazyn Vogue w wydaniu 01|2016 umieścił artykuł o projekcie Agaty Norek "Tarcze obronne". Magazyn ukazał się w Niemczech, Austrii oraz Szwajcarii.

W kwietniu 2016 artystka zaprezentowała projekt uczestnikom "Kongresu Kobiet Województwa Śląskiego", gdzie za swoje zasługi oraz osiągnięcia otrzymała tytuł "Kobiety Sukcesu" Śląska.

W lipcu 2016 "TARCZE OBRONNE" otrzymały 3. miejsce w konkursie Augsburger Medienpreis w kategorii "Inspiracje".

Obok prof. Jerzego Vetulaniego, Wojciecha Eichelbergera, prof. Cezarego Szczylika oraz Justyny Pronobis-Szczylik była gościem specjalnym seminariów pt. "Integracja życia - lepiej kochać, pracować i być" organizowanych przez "Verso - centrum pomocy psychologicznej, terapii i edukacji".

22 września 2016 w Krakowie, obok prof. Rosemarie Garland – Thomson (Emory University in Atlanta), Agata Norek była gościem specjalnym konferencji pt. "Diversity Changemakers" organizowanej przez "Diversity Hub". Konferencja poświęcona była praktycznym rozwiązaniom w zarządzaniu różnorodnością w biznesie. Agata Norek prowadziła warsztat „Jak przekuć słabość w pracę twórczą? Zmiana dzięki sztuce” oraz brała udział w panelu ekspertów i otwartej dyskusji z dr hab. Romanem Batko (Dyrektor Instytutu Kultury WZiKS UJ), Sylwią Miszke (International Paper), Małgorzatą Błaszczyk (Fundacja Zona Art), Dorotą Cagiel (Carlsberg Polska) oraz dr Anną Zarodą-Dąbrowską (Diversity Hub): "Dostrzec człowieka w organizacji. Czym jest slow management?"

W marcu 2017 roku w magazynie psychologicznym „Charaktery“ ukazał się obszerny wywiad z artystką przeprowadzony przez wicedaktora i redaktora naukowego magazynu, dr Dorotę Krzemionkę.

Agata Norek miała już kilkanaście wystaw indywidualnych w Polsce i Niemczech, brała również udział w kilkudziesięciu wystawach zbiorowych w całej Europie.

Prace artystki można zobaczyć tutaj:

www.shields-against-violence.com

www.norek-jardin.com

www.norek-agata.com

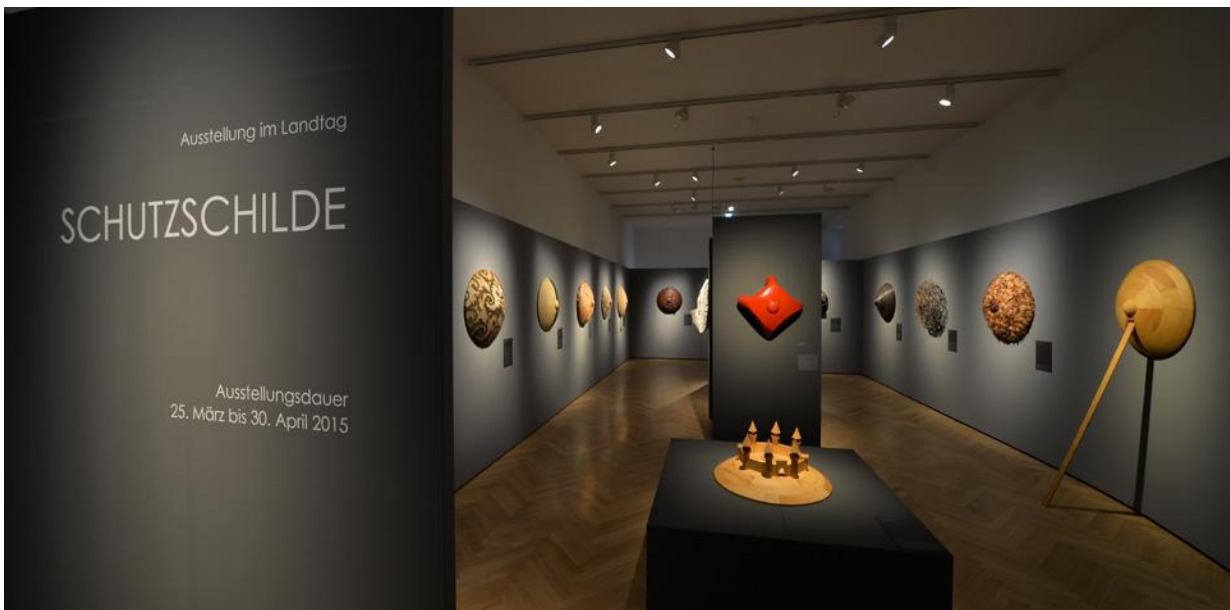
Opracowała Beata Wróblewska we współpracy z Agatą Norek



© photoArs.de - Michael Mährlein (Medienpreis 2012)



Fot. Maciej Jarzębski



© Bildarchiv Bayerischer Landtag, Foto Rolf Poss